**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Бронцевская средняя общеобразовательная школа»**

**муниципального района «Ферзиковский район» Калужской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методического объединения учителей начальных классов МОУ «Бронцевская средняя общеобразовательная школа » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривова В.Ф./ ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | «Согласовано»Заместитель директора по УВР МОУ «Бронцевская средняя общеобразовательная школа » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Тихинова Е.А. ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.  | «Утверждаю»Директор МОУ «Бронцевская средняя общеобразовательная школа » Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.  |

**Рабочая программа**

**по основам духовно-нравственной культуры народов России**

для 6 класса

**НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ год**

Составитель программы

Лукашина Татьяна Васильевна

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 6 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287); требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно- нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно- нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно- нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

*Принцип культурологичности* в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

*Принцип научности подходов и содержания* в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

*Принцип соответствия требованиям* возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

*Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности* обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

**Целями** изучения учебного курса являются:

* формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
* создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
* формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных

национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

* идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

* овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
* приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
* развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
* становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
* формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
* обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
* воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
* содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
* формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

* расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
* углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;
* формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
* воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям

своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

* пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;
* осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;
* раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;
* формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;
* получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно- нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;
* развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 6 классе не менее одного часа в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

**Тематический блок 1. «Культура как социальность»**Тема 1. Мир культуры: его структура.

Культура как форма социального взаимодействия. Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества. Расстояние и образ жизни людей. Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества.

Тема 2. Культура России: многообразие регионов.

Территория России. Народы, живущие в ней. Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур. Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России.

Тема 3. История быта как история культуры.

Домашнее хозяйство и его типы. Хозяйственная деятельность народов России в разные исторические периоды. Многообразие культурных укладов как результат исторического развития народов России.

Тема 4. Прогресс: технический и социальный.

Производительность труда. Разделение труда. Обслуживающий и производящий труд. Домашний труд и его механизация. Что такое технологии и как они влияют на культуру и ценности общества?

Тема 5. Образование в культуре народов России.

Представление об основных этапах в истории образования. Ценность знания. Социальная обусловленность различных видов образования. Важность образования для современного мира. Образование как трансляция культурных смыслов, как способ передачи ценностей.

Тема 6. Права и обязанности человека.

Права и обязанности человека в культурной традиции народов России. Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в Конституции Российской Федерации.

Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие.

Мир религий в истории. Религии народов России сегодня. Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей.

Тема 8. Современный мир: самое важное (*практическое занятие*).

Современное общество: его портрет. Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России.

## Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»

Тема 9. Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека.

Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы. Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни.

Тема 10. Взросление человека в культуре народов России.

Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность.

Тема 11. Религия как источник нравственности.

Религия как источник нравственности и гуманистического мышления. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека.

Тема 12. Наука как источник знания о человеке и человеческом.

Гуманитарное знание и его особенности. Культура как самопознание. Этика. Эстетика. Право в

контексте духовно-нравственных ценностей.

Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры.

Что такое этика. Добро и его проявления в реальной жизни. Что значит быть нравственным. Почему нравственность важна?

Тема 14. Самопознание (*практическое занятие*).

Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю. Как устроена моя жизнь. Выполнение проекта.

**Тематический блок 3. «Человек как член общества»**Тема 15. Труд делает человека человеком.

Что такое труд. Важность труда и его экономическая стоимость. Безделье, лень, тунеядство. Трудолюбие, подвиг труда, ответственность. Общественная оценка труда.

Тема 16. Подвиг: как узнать героя?

Что такое подвиг. Героизм как самопожертвование. Героизм на войне. Подвиг в мирное время. Милосердие, взаимопомощь.

Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние.

Человек в социальном измерении. Дружба, предательство. Коллектив. Личные границы Этика предпринимательства. Социальная помощь.

Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания.

Бедность. Инвалидность. Асоциальная семья. Сиротство. Отражение этих явлений в культуре общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений.

Милосердие. Взаимопомощь. Социальное служение. Благотворительность. Волонтёрство. Общественные блага.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовнонравственной культуры народов России.

Гуманизм. Истоки гуманистического мышления. Философия гуманизма. Проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества.

Социальные профессии: врач, учитель, пожарный, полицейский, социальный работник. Духовно- нравственные качества, необходимые представителям этих профессий.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг.

Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги. Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества.

Учёные России. Почему важно помнить историю науки. Вклад науки в благополучие страны. Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных.

Тема 24. Моя профессия (*практическое занятие*).

Труд как самореализация, как вклад в общество. Рассказ о своей будущей профессии.

## Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»

Тема 25. Гражданин.

Родина и гражданство, их взаимосвязь. Что делает человека гражданином. Нравственные качества гражданина.

Тема 26. Патриотизм.

Патриотизм. Толерантность. Уважение к другим народам и их истории. Важность патриотизма. Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?

Война и мир. Роль знания в защите Родины. Долг гражданина перед обществом. Военные подвиги. Честь. Доблесть.

Тема 28. Государство. Россия — наша родина.

Государство как объединяющее начало. Социальная сторона права и государства. Что такое закон.

Что такое Родина? Что такое государство? Необходимость быть гражданином. Российская гражданская идентичность.

Тема 29. Гражданская идентичность (*практическое занятие*). Какими качествами должен обладать человек как гражданин. Тема 30. Моя школа и мой класс (практическое занятие).

Портрет школы или класса через добрые дела.

Тема 31. Человек: какой он? (*практическое занятие*).

Человек. Его образы в культуре. Духовность и нравственность как важнейшие качества человека. Тема 32. Человек и культура (проект).

Итоговый проект: «Что значит быть человеком?».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

*Личностные результаты* освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к

целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1. **Патриотическое воспитание**

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в

становлении российской государственности.

1. **Гражданское воспитание**

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание

веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

1. **Ценности познавательной деятельности**

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое,

духовное многообразие современного мира.

***Смыслообразование***: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

1. **Духовно-нравственное воспитание**

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и

осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

1. **Познавательные универсальные учебные действия** Познавательные универсальные учебные действия включают:
	* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);
	* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);
	* смысловое чтение;
	* развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
2. **Коммуникативные универсальные учебные действия** Коммуникативные универсальные учебные действия включают:
	* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);
	* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);
	* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).
3. **Регулятивные универсальные учебные действия** Регулятивные универсальные учебные действия включают:
	* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности (целеполагание);

* + умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);
	+ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией(контроль и коррекция);
	+ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);
	+ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

## Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

**Тематический блок 1. «Культура как социальность»** Тема 1. Мир культуры: его структура

* + Знать и уметь объяснить структуру культуры как социального явления;
	+ понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений;
	+ уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно-нравственным состоянием общества;
	+ понимать зависимость социальных процессов от культурноисторических процессов;
	+ уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума.

Тема 2. Культура России: многообразие регионов

* + Характеризовать административно-территориальное деление России;
	+ знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России;
	+ понимать и уметь объяснить необходимость федеративного устройства в полиэтничном государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов;
	+ объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу;
	+ понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
	+ демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
* характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины.

Тема 3. История быта как история культуры

* Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его типы;
* понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода;
* находить и объяснять зависимость ценностных ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических условиях.

Тема 4. Прогресс: технический и социальный

* Знать, что такое труд, производительность труда и разделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе;
* осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для создания социально и экономически благоприятной среды;
* демонстрировать понимание роли обслуживающего труда, его социальной и духовно- нравственной важности;
* понимать взаимосвязи между механизацией домашнего труда и изменениями социальных взаимосвязей в обществе;
* осознавать и обосновывать влияние технологий на культуру и ценности общества.

Тема 5. Образование в культуре народов России

* Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития;
* понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания;— понимать специфику каждой ступени образования, её роль в современных общественных процессах;
* обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания;
* характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека.

Тема 6. Права и обязанности человека

* Знать термины «права человека», «естественные права человека», «правовая культура»:— характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами;— понимать и обосновывать важность прав человека как привилегии и обязанности человека;— понимать необходимость соблюдения прав человека;
* понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и

обязанностями человека в обществе;

* приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России.

Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие

* Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»;
* характеризовать основные культурообразующие конфессии;
* знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития;
* понимать и обосновывать роль религий как источника культурного развития общества.

Тема 8. Современный мир: самое важное (*практическое занятие*)

* Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно- нравственные ориентиры;
* понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения социально-экономического благополучия;
* называть и характеризовать основные источники этого процесса; уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории и культуры России.

## Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»

Тема 9. Духовно-нравственный облик и идеал человека

* Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека;
* осознавать, какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями;
* понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь;
* обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах;
* характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность», «право» и

«долг»;

* понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма;
* приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России.

Тема 10. Взросление человека в культуре народов России

* Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза;
* характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития и существования на каждом из этапов;
* обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции;
* знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми.

Тема 11. Религия как источник нравственности

* Характеризовать нравственный потенциал религии;
* знать и уметь излагать нравственные принципы государствообразующих конфессий России;— знать основные требования к нравственному идеалу человека в государствообразующих религиях современной России;
* уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества.

Тема 12. Наука как источник знания о человеке

* Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»;
* определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре;
* характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его внутреннюю самоактуализацию;
* осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания.

Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры

* Характеризовать многосторонность понятия «этика»;
* понимать особенности этики как науки;
* объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом;
* обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности.

Тема 14. Самопознание (*практическое занятие*)

* Характеризовать понятия «самопознание», «автобиография», «автопортрет»,

«рефлексия»;— уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне;

* доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения.

## Тематический блок 3. «Человек как член общества»

Тема 15. Труд делает человека человеком

* Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе;
* соотносить понятия «добросовестный труд» и «экономическое благополучие»;
* объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»; понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя;
* оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда;
* осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд;
* объяснять важность труда и его экономической стоимости;
	+ знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и

«трудолюбие», «подвиг труда», «ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда».

Тема 16. Подвиг: как узнать героя?

* + Характеризовать понятия «подвиг», «героизм», «самопожертвование»;
	+ понимать отличия подвига на войне и в мирное время;
	+ уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества;
	+ знать и называть героев современного общества и исторических личностей;
	+ обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдогероизм» через значимость для общества и понимание последствий.

Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние

* + Характеризовать понятие «социальные отношения»;
	+ понимать смысл понятия «человек как субъект социальных отношений» в приложении к его нравственному и духовному развитию;
	+ осознавать роль малых и больших социальных групп в нравственном состоянии личности;
	+ обосновывать понятия «дружба», «предательство», «честь», «коллективизм» и приводить примеры из истории, культуры и литературы;
	+ обосновывать важность и находить нравственные основания социальной взаимопомощи, в том числе благотворительности;
	+ понимать и характеризовать понятие «этика предпринимательства» в социальном аспекте.

Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно- нравственного самосознания

* + Характеризовать понятие «социальные проблемы современного общества» как многостороннее явление, в том числе обусловленное несовершенством духовно- нравственных идеалов и ценностей;
	+ приводить примеры таких понятий как «бедность», «асоциальная семья», «сиротство»; знать и уметь обосновывать пути преодоления их последствий на доступном для понимания уровне;
	+ обосновывать важность понимания роли государства в преодолении этих проблем, а также необходимость помощи в преодолении этих состояний со стороны общества.

Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений

* + Характеризовать понятия «благотворительность», «меценатство», «милосердие»,

«волонтерство», «социальный проект», «гражданская и социальная ответственность», «общественные блага», «коллективизм» в их взаимосвязи;

* + анализировать и выявлять общие черты традиций благотворительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовыручки у представителей разных этносов и религий;
	+ уметь самостоятельно находить информацию о благотворительных, волонтёрских и социальных проектах в регионе своего проживания.

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России— Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей российского народа;

* + находить и обосновывать проявления гуманизма в историкокультурном наследии народов России;
	+ знать и понимать важность гуманизма для формирования высоконравственной личности, государственной политики, взаимоотношений в обществе;
	+ находить и объяснять гуманистические проявления в современной культуре.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества

* Характеризовать понятия «социальные профессии», «помогающие профессии»;
* иметь представление о духовно-нравственных качествах, необходимых представителям социальных профессий;
* осознавать и обосновывать ответственность личности при выборе социальных профессий;
* приводить примеры из литературы и истории, современной жизни, подтверждающие данную точку зрения.

Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг— Характеризовать понятие «благотворительность» и его эволюцию в истории России;— доказывать важность меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно-нравственного развития личности самого мецената;

* + характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества;
	+ приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России;— понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтёрской деятельности, аргументированно объяснять её важность.

Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества

* Характеризовать понятие «наука»;
* уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, прослеживать её связь с научно-техническим и социальным прогрессом;
* называть имена выдающихся учёных России;
* обосновывать важность понимания истории науки, получения и обоснования научного знания;
* характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства;
* обосновывать важность морали и нравственности в науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий.

Тема 24. Моя профессия (*практическое занятие*)

* Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии;
* обосновывать преимущества выбранной профессии, характеризовать её вклад в общество; называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда.

## Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»

Тема 25. Гражданин

* Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснять их взаимосвязь;
* понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания;
* понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина.

Тема 26. Патриотизм

* Характеризовать понятие «патриотизм»;
* приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе;
* различать истинный и ложный патриотизм через ориентированность на ценности толерантности, уважения к другим народам, их истории и культуре;
* уметь обосновывать важность патриотизма.

Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?

* Характеризовать понятия «война» и «мир»;
* доказывать важность сохранения мира и согласия;
* обосновывать роль защиты Отечества, её важность для гражданина;
* понимать особенности защиты чести Отечества в спорте, науке, культуре;
* характеризовать понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть»; обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений.

Тема 28. Государство. Россия — наша родина

* Характеризовать понятие «государство»;
* уметь выделять и формулировать основные особенности Российского государства с опорой на исторические факты и духовно-нравственные ценности;
* характеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской идентичности человека;
* характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это понятие с необходимыми нравственными качествами человека.

Тема 29. Гражданская идентичность (*практическое занятие*)

* Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие: этническую, религиозную, гендерную идентичности;
* обосновывать важность духовно-нравственных качеств гражданина, указывать их источники.

Тема 30. Моя школа и мой класс (*практическое занятие*)

* Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки собственных действий, их нравственного характера;
* находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к потребностям класса.

Тема 31. Человек: какой он? (*практическое занятие*)

* Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал;
* приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре;
* формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые ему присущи.

Тема 32. Человек и культура (проект)

* Характеризовать грани взаимодействия человека и культуры;
* уметь описать в выбранном направлении с помощью известных примеров образ человека, создаваемый произведениями культуры;
* показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимовлияние;
* характеризовать основные признаки понятия «человек» с опорой на исторические и культурные примеры, их осмысление и оценку, как с положительной, так и с отрицательной стороны.

# Критерии оценивания по

**основам духовно-нравственной культуры народов России**

### Критерии оценки устного ответа:

* глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается **пятью баллами**;
* твердое знание материала в пределах программных требований - **четырьмя**;
* неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – **тремя баллами**;
* наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой **«2»**;
* отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания влечет за собой

**единицу** (используется очень редко).

### Критерии оценки работы на уроке:

* активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается **пятью баллами**;
* активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - **четырьмя**;
* неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности –

**тремя баллами**;

* полное отсутствие активности - отметка **«2»**;

### Критерии оценки тестового задания:

* 75-100% - отлично «5»;
* 60-74% - хорошо «4»
* 50-59% - удовлетворительно «3»;
* менее 50% - неудовлетворительно «2»;

### Критерии оценки сообщения или проекта:

* глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;
* привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - **четырьмя**;
* выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – **тремя баллами**;
* полное отсутствие работы - отметка **«2»**;

### Критерии выведения четвертных и годовых оценок:

Отметка «5» ***выводится при выполнении следующих требований:***

* активная и правильная работа учащегося на уроке;
* выполнение дополнительных заданий в виде сообщений и проектов
* высокий уровень знания базового материала;

Отметка «4» ***выводится при выполнении следующих требований:***

* активная, но иногда с ошибками работа учащегося на уроке;
* выполнение дополнительных заданий по желанию;
* высокий уровень знания базового материала;

Отметка «3» ***выводится при выполнении следующих требований:***

- отсутствие самостоятельнойактивности науроке;

* отсутствие выполнения дополнительных заданий;
* низкий уровень знания базового материала;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Тематический блок 1. «Культура как социальность»** |
| 1.1. | Мир культуры: его структура | 1 |  |  |  | ;понимать специфику социальных явлений, их отличия от мира природы;уметь объяснять взаимосвязь материальной культуры с духовно- нравственным состоянием общества;слушать объяснения учителя, работать с учебником, анализировать проблемные ситуации; | Устный опрос; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Культура России: многообразие регионов | 2 |  |  |  | понимать и объяснять важность сохранения историческойпамяти разных народов, культурных традиций разных регионов России;характеризовать духовную культуру народов России как общее достояние нашей Родины;работать с картой регионов, разграничивать понятия по теме, слушать объяснения учителя; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | История быта как история культуры | 1 |  |  |  | понимать и объяснять взаимосвязь хозяйственной деятельности, быта людей с историей народа, климатом, географическими условиями его жизни;работать с учебником, а также научно-популярной литературой; просматривать и анализировать учебные фильмы; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 1.4. | Прогресс: технический и социальный | 1 |  |  |  | понимать и объяснять, что такое труд, разделение труда, какова роль труда в истории и современном обществе;работать с учебником, научно-популярной литературой; решать проблемные задачи, анализировать и разграничивать понятий; | Устный опрос; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербургеhttp://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Образование в культуре народов России | 1 |  |  |  | понимать и объяснять важность образования в современном мире и ценность знаний;понимать, что образование — важная часть процессаформирования духовно-нравственных ориентиров человека; слушать объяснения учителя, рефлексировать собственный опыт, разграничивать понятия; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 1.6. | Права и обязанности человека | 1 |  |  |  | понимать и объяснять, в чём заключается смысл понятий «права человека», правовая культура» и др.;понимать необходимость соблюдения прав и обязанностей человека;слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с текстом учебника и с источниками; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие | 1 |  |  |  | понимать и объяснять смысл понятий «религия», «атеизм» и др.; знать названия традиционных религий России, уметь объяснять их роль в истории и на современном этапе развития общества; слушать объяснения учителя, решать текстовые задачи; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 1.8. | Современный мир: самое важное (*практическое занятие*) | 1 |  | 1 |  | понимать, в чём заключаются основные духовно-нравственные ориентиры современного общества;подготовить проект (или доклад, сообщение); работать с научно- популярной литературой, разграничивать и систематизировать понятия; | Письменный контроль; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербургеhttp://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |
| --- |
| **Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»** |
| 2.1. | Каким должен быть человек? Духовно- нравственный облик и идеал человека | 1 |  |  |  | понимать и объяснять взаимосвязь таких понятий, как «свобода», ответственность, право и долг;слушать объяснения учителя, работать с учебником, анализировать проблемные ситуации; | Устный опрос; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербургеhttp://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Взросление человека в культуре народов России | 1 |  |  |  | объяснять важность взаимодействия человека и общества, негативные эффекты социальной изоляции;слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи, анализировать информацию из нескольких источников, анализировать собственный опыт; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 2.3. | Религия как источник нравственности | 1 |  |  |  | понимать, какой нравственный потенциал несут традиционные религии России;слушать объяснения учителя, работать с учебником, просматривать учебные фильмы по теме; | Устный опрос; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербургеhttp://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Наука как источник знания о человеке и человеческом | 1 |  |  |  | понимать и объяснять смысл понятия «гуманитарное знание»; осознавать, что культура помогает человеку понимать самого себя;слушать объяснения учителя, работать с учебником, с дополнительной научно-популярной литературой; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 2.5. | Этика и нравственность как категории духовной культуры | 1 |  |  |  | объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров из истории и культуры народов России, соотносить эти понятия с личным опытом;решать проблемные задачи, работать с учебником, рефлексировать собственный опыт; | Устный опрос; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербургеhttp://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Самопознание (*практическое занятие*) | 1 |  | 1 |  | уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность» с самопознанием на доступном для возраста детей уровне;формировать представления о самом себе; воспитывать навыки само- презентации, рефлексии; слушать и анализироватьдоклады одноклассников; | Практическая работа; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| **Тематический блок 3. «Человек как член общества»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Труд делает человека человеком | 1 |  |  |  | осознавать важность труда объяснять его роль в современном обществе;понимать и осознавать трудолюбие как ответственность перед людьми и самим собой;слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи, анализировать тексты учебника; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Подвиг: как узнать героя? | 1 |  |  |  | понимать и объяснять отличие подвига на войне и в мирное время;знать и называть имена героев;слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи, анализировать тексты учебника; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние | 1 |  |  |  | понимать и объяснять понятия «дружба»,«предательство»,«честь», «коллективизм»,«благотворительность»;слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи, анализировать тексты учебника; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания | 1 |  |  |  | понимать и объяснять понятия «бедность»,«инвалидность»,«сиротство»;предлагать пути преодоления проблем современного общества на доступном для понимания детей уровне;слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи, анализировать тексты учебника; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 3.5. | Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений | 1 |  |  |  | понимать и объяснять понятия «милосердие»,«взаимопомощь»,«благотворительность», «волонтёрство»; выявлять общие черты традиций милосердия, взаимной помощи, благотворительности у представителей разных народов; слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи, анализировать тексты учебника; | Устный опрос; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербургеhttp://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Гуманизм как сущностная характеристика духовно- нравственной культуры народов России | 2 |  |  |  | понимать и характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей народов России;осознавать важность гуманизма для формирования личности, построения взаимоотношений в обществе;слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества | 1 |  |  |  | понимать и объяснять, что такое социальные профессии и почему выбирать их нужно особенно ответственно;работать с научно-популярной литературой, готовить рефераты, слушать и анализировать доклады одноклассников; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 3.8. | Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг | 1 |  |  |  | приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и в современной России;работать с научно-популярной литературой, анализировать несколько источников, разграничивать понятия; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества | 1 |  |  |  | понимать и объяснять, что такое наука; приводить имена выдающихся учёных России;работать с научно-популярной литературой, анализировать несколько источников, разграничивать понятия; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.10. | Моя профессия (*практическое занятие*) | 1 |  | 1 |  | обосновывать, какие духовно-нравственные качества нужны для выбранной профессии;работать с научно-популярной литературой, анализировать несколько источников, разграничивать понятия; | Практическая работа; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| **Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Гражданин | 1 |  |  |  | характеризовать понятия «Родина», «гражданство»; понимать духовно-нравственный смысл патриотизма;слушать объяснения учителя, работать с текстом учебника; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Патриотизм | 1 |  |  |  | приводить примеры патриотизма в истории и в современном обществе;слушать объяснения учителя, работать с учебником, рефлексировать собственный опыт; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Защита Родины: подвиг или долг? | 1 |  |  |  | характеризовать важность сохранения мира и согласия; приводить примеры военных подвигов; понимать особенности защиты чести Родины в спорте, науке, культуре;слушать объяснения учителя, работать с учебником, смотреть и анализировать учебные фильмы; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | Государство. Россия — наша родина | 1 |  |  |  | объяснять понятие «государство»;уметь выделять и характеризовать основные особенности Российского государства с опорой на духовно-нравственные ценности;слушать объяснения учителя, работать с текстом учебника, с дополнительной научно-популярной литературой; | Устный опрос; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 4.5. | Гражданская идентичность (*практическое занятие*) | 1 |  | 1 |  | обосновать важность духовно-нравственных качеств гражданина;работать с источниками, определять понятия, подготовить практическую работу; | Письменный контроль; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербургеhttp://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | Моя школа и мой класс (*практическое занятие*) | 1 |  | 1 |  | характеризовать понятие «доброе дело» в контексте оценки собственных действий, их нравственного начала;работать с источниками, определять понятия, подготовить практическую работу; | Письменный контроль; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| 4.7. | Человек: какой он? (*практическое занятие*) | 1 |  | 1 |  | сформулировать свой идеал человека, назвать качества, ему присущие;работать с источниками, определять понятия, подготовить практическую работу; | Письменный контроль; | Государственный музей истории религии в Санкт-Петербургеhttp://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.8. | Человек и культура (*проект*) | 1 |  | 1 |  | показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимное влияние;характеризовать образ человека высокой духовной культуры, создаваемый в произведениях искусства;работать с источниками, систематизировать понятия, подготовить проект; | Практическая работа; | Государственный музей историирелигии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)Музей истории религии и национальностей Прикамья вСарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).сайт дисциплины ОРКСЭобразовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России<http://orkce.apkpro.ru/>коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.<http://www.artclassic.edu.ru/>гид по музеям мира и галереям<http://www.smirnova.net/>подробная энциклопедия по мифологии с текстами<http://mifolog.ru/> электронная энциклопедия«Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 7 |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Мир культуры: его структура | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 2. | Культура России: многообразие регионов | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 3. | Культура России: многообразие регионов | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 4. | История быта как история культуры | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 5. | Прогресс: технический и социальный | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 6. | Образование в культуре народов России | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 7. | Права и обязанности человека | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 8. | Общество и религия: духовно- нравственное взаимодействие | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 9. | Современный мир: самое важное (практическое занятие) | 1 |  | 1 |  | Письменн ыйконтроль |
| 10. | Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 11. | Взросление человека в культуре народов России | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 12. | Религия как источник нравственности | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 13. | Наука как источник знания о человеке и человеческом | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 14. | Этика и нравственность как категории духовной культуры | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 15. | Самопознание (практическое занятие) | 1 |  | 1 |  | Письменны й контроль |
| 16. | Труд делает человека человеком | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 17. | Подвиг: как узнать героя? | 1 |  |  |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Люди в обществе: духовно- нравственное взаимовлияние | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 19. | Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 20. | Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 21. | Гуманизм как сущностная характеристика духовно- нравственной культуры народов России | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 22. | Гуманизм как сущностная характеристика духовно- нравственной культуры народов России | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 23. | Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 24. | Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 25. | Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 26. | Моя профессия (практическое занятие) | 1 |  | 1 |  | Письменный контроль |
| 27. | Гражданин | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 28. | Патриотизм | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 29. | Защита Родины: подвиг или долг? | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 30. | Государство. Россия — наша родина | 1 |  |  |  | Устныйопрос |
| 31. | Гражданская идентичность (практическое занятие) | 1 |  | 1 |  | Письменный контроль |
| 32. | Моя школа и мой класс (практическое занятие) | 1 |  | 1 |  | Письменный контроль |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Человек: какой он? (практическое занятие) | 1 |  | 1 |  | Письменный контроль |
| 34. | Человек и культура (проект) | 1 |  | 1 |  | Письменный контроль |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 7 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Виноградова Н.Ф., Мариносян Т.Э., Основы духовно-нравственной культуры народов России, 6 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Протоиерей Виктор Дорофеев, диакон Илья Кокин, Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С., Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры, 6 класс.

ООО«Русское слово-учебник»; Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Государственный музей истории религии в Санкт-Петербурге http://www.gmir.ru)

Музей истории религии и национальностей Прикамья в Сарапуле (http://mirinp.pravorg.ru) Музей истории мировых культур и религий в Дербенте (http://derbentmkr.ru).

сайт дисциплины ОРКСЭ

образовательной области основ духовно-нравственной культуры народов России <http://orkce.apkpro.ru/>

коллекция образовательных ресурсов по поиску произведений искусства по времени, стране, стилю.

<http://www.artclassic.edu.ru/>

гид по музеям мира и галереям <http://www.smirnova.net/> подробная энциклопедия по мифологии с текстами <http://mifolog.ru/>

электронная энциклопедия «Народы и религии мира»<http://www.cbook.ru/peoples/>