

Приложение 1 к основной образовательной
программе среднего общего образования
Директор МОУ «Бронцевская СОШ»
И.Ю. Иост

Приказ №52 от 01.09.2020г.

Рабочая программа по предмету «Литература» 11 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего образования (2004)

- Программы по литературе для 10-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И. С. Збарский, В.П. Полухина). Учебно-тематическое планирование рассчитано на 102 ч. в соответствии с Программой литературного образования.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Учащийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Её качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

На основе чтения, изучения и анализа художественных текстов (как лучших образцов книжных функциональных стилей современного русского литературного языка) у учащихся формируются основные речевые навыки, которые необходимы для любого образованного носителя языка.

Специфика предмета.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа 11 класса охватывает изучение русской и советской литературы XX века. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает прочное усвоение материала. Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- **Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Виды контроля.

-промежуточный: пересказ, выразительное чтение (в том числе наизусть), развёрнутый ответ на вопрос, викторины, тесты, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика героя, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), подбор необходимой информации для сообщений на литературную или историко-культурную темы, презентация проектов

- итоговый: анализ стихотворения, письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- * определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- * определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 11 КЛАСС

№	ТЕМА	ДАТА	ЧАС
1	Введение. Литература начала 20 века. Развитие традиций русской классической литературы.		1
2	И.А.Бунин Жизнь и творчество. Лирика Бунина, её философичность.		1
3	И.А.Бунин . «Господин из Сан-Франциско» Рассказ-притча о жизни и смерти		1
4	И.А.Бунин «Чистый понедельник» Тема любви в произведении.		1
5	А.И.Куприн Жизнь и творчество писателя.		
6	А.И.Куприн . Повесть. «Поединок» Протест главного героя против жестокости армейской жизни.		1
7	А. И Куприн . Повесть «Гранатовый браслет». «Истинная любовь – основа всего земного».		1
8	Повесть «Олеся» Олеся и Вера Николаевна (сравнительная характеристика)		1
9	Сочинение		1
10	Проза серебряного века. Л.Н.Андреев . Биография писателя. Острое ощущение бытия.		1
11	Раннее творчество Л.Н. Андреева. Рассказы «Петька на даче», «Баргамот и Гараська»		1
12	Идея обезличенности людей в драме Л.Н.Андреева « Жизнь Человека».		1
13	И.С. Шмелёв . Биография писателя		1
14	И.С. Шмелёв . Повесть «Человек из ресторана»		1
15	Б.К. Зайцев . История жизни. Обретение религиозного сознания.		1
16	Б.К. Зайцев . Рассказы «Белый свет», «Душа». Сострадание, человечность в произведениях.		
17	А. Т. Аверченко Биография писателя. Журнал «Сатирикон»		1
18	Аверченко – мастер юмористического рассказа. Рассказы Аверченко		1
19	В.В. Набоков . Биография писателя. Роман «Машенька»		1
20	Роман Набокова «Защита Лужина». Одиночество и свобода интеллектуальной личности.		1
21	Русский модернизм и его течения. Символизм.		1
22	В.Я.Брюсов Биография, творчество поэта. Урбанистическая тема в поэзии.		1
23	Образ человека в поэзии Брюсова. Постигание человека – его духовных тайн.		1

24	Поэт с «утренней душой». К. Бальмонт		1
25	Судьба Н. Гумилёва. Ранняя лирика поэта.		1
26	Поэзия Н.Гумилева .Сборник стихотворений «Огненный столп»		1
27	А.М.Горький Неоспоримый «властелин» мира.		1
28	Раннее творчество М. Горького «Старуха Изергиль». Тема свободы, любви.		1
29	Романтические произведения М, Горького «Макар Чудра», «Челкаш»		1
30	Драматургия М. Горького. Пьеса «На дне».		1
31	Пьеса «На дне» - философский спор о правде и лжи, о милосердии и цинизме.		1
32	Что лучше: истина или сострадание? Лука и Сатин.		1
33	Сочинение по драме «На дне»		1
34	М.Горький «Мать». Идеино-художественное новаторство романа, его революционно-преобразующий пафос.		1
35	Трудное счастье матери. Путь Ниловны в революцию.		1
36	Павел Власов. Нравственный облик революционера.		1
37	М. Горький «Несвоевременные мысли»		1
38	А.Блок «Он весь – дитя добра и света. Он весь – свободы торжество»		1
39	Образ Родины в поэзии Блока.		1
40	Поэма «Двенадцать»		1
41	С. А. Есенин История жизни. Начало творческого пути.		1
42	Образ Родины в поэзии. С. Есенина.		1
43	Идея «узловой связи» природы и человека.		1
44	Любовь ко всему живому в творчестве. Персидские мотивы.		1
45	С. Есенин «Анна Снегина» Патриотическое чувство определяет всю духовную жизнь человека		1
46	В. В. Маяковский Биография поэта. Маяковский и футуризм.		1
47	Ранняя поэзия В. Маяковского. Любовная лирика.		1
48	«Жизнь прекрасна и удивительна» Маяковский в послеоктябрьский период.		1
49	А. Фадеев Биография писателя. Политик и литератор.		1
50	Роман «Разгром» Силовые линии романа.		1
51	Роман «Разгром» Образы Левинсона, Метелицы, Морозко		1
52	Образ интеллигента в романе «Разгром»		1
53	Литература 30-х начала 40-х годов. Общая характеристика.		1
54	А.Платонов Сокровенный человек»		1
55	М.А.Булгаков . «Мы были колокольные дворяне» Биография писателя. История создания романа «Мастер и Маргарита»		1
56	«Все люди добры» Понтий Пилат и Иешуа.		1
57	«Воланд и его свита. «Люди как люди» «Свободен! Свободен!»		1
58	Сочинение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»		1
59	«Жаркою кистью рябина зажглась. Падали листья. Я родилась.» М.И. Цветаева		1
60	Основные темы и мотивы лирики М,И. Цветаевой		1
61	Тема Москвы в поэзии М. Цветаевой		1
62	А.Ахматова .История жизни Тема поэта и поэзии		1
63	Поэзия женской души. Родина в лирике Ахматовой. «Реквием»		1
64	М.А.Шолохов . Биография. История создания романа «Поднятая целина»		1

65	Роман «Поднятая целина» - суровая летопись коллективизации	1
66	Н. А. Заболоцкий Биография поэта. Тема жизненного подвига в стихах.	1
67	Литература периода Великой Отечественной войны. (Обзор)	1
68	Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера).	1
69	Человек на войне, Правда о нём. В. Быков. Повесть «Сотников»	1
70	Литература второй половины 20 века. Обзор литературы 20 века.	1
71	А.Т.Твардовский . История жизни. «Василий Теркин» - народная поэма о народном характере	1
72	А.Т.Твардовский . Поэма «По праву памяти» - исповедь поэта.	1
73	«Жизни оставался он верен всегда» Биография Б.Л. Пастернака. Человек и природа в стихотворениях поэта.	1
74	Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака.	1
75	А.И. Солженицын Биография философа – жизнестроителя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1
76	«Лагерь глазами мужика.» Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1
77	«Не стоит село без праведника» Рассказ «Матренин двор». Образ Матрёны.	1
78	Литература последних десятилетий. Основные тенденции. (Обзор).	1
79	Ф.А. Абрамов «Пряслины». Тема русской деревни, её сложной судьбы.	1
80	Ф.А. Абрамов «Пряслины». Семья Пряслиных.	1
81	В.П. Астафьев . История жизни. Роман «Царь-рыба».	1
82	Взаимоотношения человека и природы в романе В.П. Астафьева «Царь-рыба».	1
83	В.Г. Распутин . Биография писателя. «Прощание с Мотёрой» «Деревенские старики всю жизнь при истине и боге»	1
84	«Как устоять, где взять силы, веру, сберечь себя?» «Вечные» вопросы в повести «Последний срок» Распутина В.Г.	1
85	«Окопная правда» В повести В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда».	1
86	В. М. Шукшин . История жизни писателя. Первый сборник «Сельские жители»	1
87	Удивительные «чудики» в рассказах В. М. Шукшина.	1
88	А.В. Вампилов . Короткая, но яркая жизнь драматурга. Творчество Вампилова.	1
89	Реальный и фантастичный провинциальный мир в пьесах А.В. Вампилова «Утиная охота», «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске».	1
90	Биография Б. Можая . Повесть «Живой» - глубина и цельность нравственного мира человека от земли.	1
Из зарубежной литературы		
91	Б. Шоу – крупнейший английский драматург Обзор жизни и творчества Шоу.	1
92	«Дом, где разбиваются сердца». Пьеса «фантазия в русской манере на английские темы». (Б.Шоу)	1
93	«Задача писателя – говорить правду». Жизнь и творчество Э.	1

	Хемингуэя.		
94	«Человека можно уничтожить, но его нельзя победить». Повесть «Старик и море» Эрнеста Хемингуэя.		1
95	Проблемы и уроки литературы 20 века.		1
96	Контрольное тестирование		1
97	Контрольное тестирование		1
98 - 102	Резервные уроки		5
		Итого	102 ч.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 11-ого класса.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Литература

1. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Русская литература 20 века. 11 класс./ Под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2011 г.
2. Программа по литературе. 5-11 классы. – 10-е изд. (Базовый уровень)//Программы общеобразоват. учреждений. Литература/ Под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2008. – С.3 – 100 (В соавторстве с В.Я.Коровиной, В.И.Коровиным, И.С. Збарским, В.П. Полухиной). Допущено Министерством образования и науки.
3. Поурочные разработки по русской литературе. 20 век. / Егорова Н.В., Золотарёва И.В. – М. «Вако», 2003
4. Уроки литературы в 11 классе/ В.А. Чалмаев, Т.Ф. Мушинская и др.- М.: Просвещение, 2000